

David Arteagoitia García

(Bilbao 1980)

EXPOSICIONES MÁS RELEVANTES

- 2011** Suma y sigue. Galería Ammac.
ARTMadrid, Galería Ammac.
Galería Bozzetto, Bilbao.
XI Premio Internacional de grabado Novacaixagalicia, Ourense.
XII Aniversario Galería MAES.
- 2010** ESTAMPA 2010 Galería MAES
L'Art del Paper-l'Art sobre paper. 10 anys de col laboració amb Japó. Centre d'Artesania de Barcelona.
XI Premio de Grabado José Caballero Las Rozas 2010.
Suite Amhurts. Sala de exposiciones EGIA, Donosti.
Suite Sardegna. Galería Spazio P, Cagliari, Italia.
BIO GRAFÍA. Galería Alexandra, Santander.
L'étang d'art Galería L'Etang d'Art, Bages, Francia.
SEI Espacio expositivo ANTI, Bilbao.
- 2009** V Premio de Grabado de Pinto 2009, Madrid.
29º Mini Print Internacional de Cadaques.
Fundació Tharrats d'art Grafía. Pineda de Mar, Barcelona.
Taller Galería Fort. Cadaques, Girona.
Wingfield Barns. Wingfield, Reino Unido.
II Biental Internacional de Grabado Aguafuerte. Provincia de Valladolid. Sala de Exposiciones Palacio Pimentel, Valladolid.
L'Arte e il Torchio- Art and the Printing Press. 6ª Muestra Internacional de grabado en pequeño formato. Centro Cultural Santa Maria Della Pietá, Cremona, Italia.
Cenizas Rojas. Galería AMMAC, Ciudad Real.
II Premio Nacional de Arte Gráfico Ciudad de Gijón, Centro de Cultura Antiguo Instituto de Gijón.
II Certamen de Arte gráfico Jesús Núñez. Sala de Exposiciones Sala da Mariña, Camariñas.
- 2008** ESTAMPA 2008 XVI Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo . Galería Nave del Arte, Madrid.
Amhurts Series. Galería Alexandra, Santander (Individual).
Residentes 2008. Fundación BilbaoArte, Bilbao.
VIII Certamen de Arte Gráfico Las Rozas, Madrid.
Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores. Calcografía Nacional, Madrid.
INTERPRINT 2008, London College of Communication, Londres, U.K.
XX Premio de Gravado Máximo Ramos, Ferrol, Galicia.
IV Premio de Grabado de Pinto, Madrid.
II Certamen de Arte gráfico Jesús Núñez. Centro Internacional de la Estampa Contemporánea, A Coruña.
Expo-Taller . Arteleku, Donostia-San Sebastián.
XI Biental de Balconadas de Betanzos, A Coruña, Galicia.
Fallings. Galería Bozzetto, Bilbao. (Individual).
Lurgorri. Sala Municipal de exposiciones de Romo, Bizkaia (Individual).
XXXV Premio Internacional de Grabado Carmen Arozena Casa Principal de Salazar, Santa Cruz de la Palma.
Taller Gravura, Málaga .

- VII Bienal de Grabado Ciudad de Borja 2008, Sala de Exposiciones Baltasar González de Borja, Zaragoza.
- IV Bienal Internacional del Gravat Contratalla, Casa Consistorial de Vila Seca, Tarragona.
- S/T Galería Wicked Little Town, Boadilla del Monte. Madrid.
- Zintxilik .Sociedad Artístico Cultural Zornoza, Amorebieta. Bizkaia.
- 2007** I Premio Grabado y edición. Taller del Prado, Madrid.
- ESTAMPA 2007 XV Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo, Galería Nave del Arte. Madrid.
- II Certamen de Arte gráfico Jesús Núñez, A Coruña.
- VIII Premio Grabado San Lorenzo del Escorial, Madrid.
- Laurok. Sala de exposiciones Biblioteca de Barakaldo , Bizkaia.
- Donaciones 2003-07. Fundación Museo Salvador Victoria, Rubielos de Mora, Teruel.
- ESTAMPACIONES. Galería Nave del Arte, Madrid.
- Grafías Rotas. Obra gráfica reciente. Basandere, Bizkaia. (Individual).
- Inondik inora Señalética para un viaje no deseado. Sala de exposiciones UPV Leioa, Bizkaia.
- Danok Batera. Sala de exposiciones BBK, Bilbao.
- BonbARTdaketa Gernika-Lumo 1937-2007. Diversos expositores. Gernika, Bizkaia.
- Humanist Art/Symbolic sites. University of Ballart. Ballart, Australia.
- Arts Academy Post Office Gallery. Ballart, Australia.
- Cunihan Gallery. Moreland, Australia.
- National Art Center of Georgia. Tbilisi, Georgia.
- 2006** ESTAMPA 2006 XIV Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo, Galería Nave del Arte. Madrid.
- Humanist Art/Symbolic Sites. Kent State University Museum, Ohio. EEUU.
- Durban Art Gallery, Durban. África.
- I Premio de Grabado Ciudad de Orduña, Bizkaia.
- La nave del Arte, Madrid.
- VI Bienal de Grabado Ciudad de Borja, Zaragoza.
- El gesto. Sala de exposiciones UPV/BBK Bilbao (Individual).
- X Certamen de Arte del Campus de Álava.
- VI Certamen de Arte Gráfico José Caballero. Las Rozas, Madrid.
- XIII Premio de Grabado MGEC. Málaga.
- 2005** III Bienal de Arte de Mijas, Casa de cultura de Las Lagunas, Mijas. Málaga.
- VI Premio de Grabado San Lorenzo de El Escorial, Madrid.
- El grabado aditivo*. Centro Cultura Rubielos de Mora, Teruel.
- Humanist Art/Symbolic Sites.
- Millenium Court Arts Centre. Portdown, Irlanda del norte.
- Space Gallery, Conway Mill, Belfast, Irlanda del norte.
- GETXOARTE 2005. Bizkaia.
- Humanist Art/Symbolic sites. Aula de cultura de Gernika.
- Adquisición Patrimonio Artístico UPV/EHU 05.
- Sala de exposiciones UPV Leioa, Sala Araba, Vitoria y La Ciudadela, Pamplona.
- Països-Pays*. Instituto Francés de Barcelona.
- Obra gráfica sobre papel Japón*. Aula de Cultura de Algorta (Individual).
- 2004** ESTAMPA 2004 Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo. Madrid.
- IBILARTE 2004. Sala de exposiciones BBK, Bilbao.
- Adquisición Patrimonio Artístico Universidad de Barcelona 2004.

- Sala de exposiciones Facultad de BBAA de Barcelona.
 I Internacional Ex-Libris Competition Biblioteca Bodio Lomnago, Italia.
 II International Ex Libris Competition, Museo de Arte Moderno de Albissola Marina, Italia
 Museo Civico di Arte Contemporanea, Italia.
 II Bienal de Grabado Contratalla, Tarragona.
 Colectiva de Grabado Galería Contratalla, Barcelona.
Sense Titol. Sala de exposiciones de la Universidad de Barcelona.
Països-Pays. Casa Catalunya de París.
 II Muestra Internacional de obra gráfica sobre papel Japón. Museo de Aoya, Japón.
- 2003** Adquisición de Patrimonio Artístico UPV/EHU 03.
 Sala de exposiciones UPV Leioa, Aula de cultura de Barakaldo y Sala Araba, Vitoria.
 IBILARTE 2003. Sala de exposiciones BBK (c/Elcano), Bilbao.
 GETXOARTE 2003, Bizkaia.
MODULAR. Sala Eduardo Dato, Vitoria (Individual).
Homenaje a la mariposa. Museo de Zacatecas/ Instituto de Cultura de Guadalupe, México.
Del Guernica a Gernika. Museo de la paz, Gernika.
- 2002** Adquisición de Patrimonio Artístico UPV/EHU 02 Sala UPV Leioa y Sala Araba, Vitoria.
GRÁFICA JOVEN 2002, Getxo.
 GETXOARTE 2002, Bizkaia.
DERIVAS GRÁFICAS, Sala de exposiciones de la UPV y La Ciudadela de Pamplona.

ESTUDIOS, PROYECTOS, CURSOS, JURADOS Y BECAS

- 2011** Jurado del certamen IKASART 2011 en la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU
 Jurado en el Premio Pintura al aire libre de Sondika, Bizkaia
 Tutorización de prácticas de alumnos en el Museo Guggenheim Bilbao.
 Curso de Introducción a Refworks, programa de gestión de referencias bibliográficas.
 UPV/EHU
- 2010** Proyecto de investigación financiado por la UPV/EHU: Procesos de transferencia de toner sobre pulpa papelera ya moldeada y prueba de deterioro en cámara de envejecimiento acelerado. Dirección proyecto: José María Eléxpuru.
 Imparte Curso de grabado carborundum y plexiglass. Soportes alternativos para el grabado. Universidad de Arte George Enescu, Iasi, Rumanía.
 Obtención del Euskararen Gaitasun Agiria-EGA (C1)
 Charla-debate "Consideraciones entorno al grabado y gráfica digital" dentro del encuentro universitario Ikas-Art 2010, Bilbao, Bizkaia
- 2009** Curso de Grabado Lavis calcográfico y aguadas impartido por Enrique González. Taller de Premio de grabado Ciudad de Orduña 2009, Bizkaia
- 2008** Beca Fundación Bilbaoarte Artistas Residentes 2008.
 Becas a la Creación del Gobierno Vasco en la modalidad Eventos expositivos.
 Becado por el London Collage of Comuncation y Fundación Bilbao Arte para INTERPRINT 2008.
 Imparte Curso de Introducción a la litografía junto a Simon Burbidge en el Camberwell Collage of Arts, Londres.
 Curso de Serigrafía impartido por Tony Braithwaite en el London College of Communication.
 Curso de Experimentación con las técnicas de litografía para artistas impartido por Don Herbert, Arteleku. Donosti

- Imparte docencia de grabado de la facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco.
- Beca Casa Falconieri, Italia para trabajar en los talleres de la Galería Falconieri en Cerdeña.
- Curso de Calcografía en gran formato. Punta seca, carborundum y cloroformo sobre acrílico impartido por Gabriella Locci.
- Curso de Litografía No Tóxica mediante plancha láser de poliéster. Impartido por M^a Betania de Sousa. UPV/EHU
- Desarrolla su Tesis doctoral en la línea de Técnicas Gráficas por la UPV/EHU.
- 2007** Beca Gobierno vasco para la creación. Modalidad edición de catálogos de arte. Coordina y participa en el proyecto de Investigación/Arte Inondik Inora. Departamento de Dibujo de la UPV/EHU.
- Desarrolla su labor como investigador en el campo de las técnicas gráficas en la Fundación BilbaoArte.
- Jurado en el XI. Certamen de pintura de Sondika. Bizkaia.
- 2006** Diploma de estudios avanzados DEA por la UPV/EHU obtenido con el Trabajo de Investigación "La serigrafía de áridos. Componentes serigráficos industriales".
- Beca ARCO IV Foro Internacional de Expertos en Arte y Crítica de Arte.
- Arte y formación en Europa y Estados Unidos.*
- Teoría de la crítica: Crítica de Arte en España, el estado de la cuestión.*
- 2005** Colabora con la organización Gernika Gogoratuz en un proyecto internacional de Arte y Paz.
- Curso de Grabado Aditivo impartido por Álvaro Paricio. Universidad de Verano de Teruel.
- Cursa el Doctorado en la Universidad del País Vasco.
- Beca ARCO III Foro Internacional de Expertos en Arte Contemporáneo.
- Seminario Arte y crítica de Arte.*
- What is next? Después de la escuela de arte ¿qué?.*
- 2004** Licenciado en Bellas Artes por la UPV/EHU en la especialidad de Técnicas Gráficas. Certificado de Aptitud Pedagógica CAP/CED por la Universidad del País Vasco.
- Comienza a desarrollar su labor artística dentro del colectivo Laurok.
- Curso de Caligrafía avanzada en la Universidad de Estudios Extranjeros de Beijing, China.
- Convivencia en la comunidad artística de Xiao-Cheng, frontera de Mongolia exterior.
- Beca SICUE 2003/04 para la Facultad de Bellas Artes de Barcelona.
- Beca SÉNECA de ayuda al programa SICUE 2003/04.
- Curso de doctorado sobre *Grabado No-tóxico y técnicas ecológicas* impartido por Eva Figueres.
- La forma de las ideas* por Charles Esche.
- 2003** Beca SÓCRATES-ERASMUS 2002/03 Academia de Bellas artes de Florencia (Italia).
- Beca BBK de ayuda al programa Erasmus UPV/EHU.
- Cita con el arte contemporáneo* por Jean Luc Nancy en el Museo BBAA de Bilbao.
- 2002** IV Seminario de Gráfica BilbaoArte 03 con Paco Aguilar, Christian Walter y Ana de Matos.
- 2001** Realiza estudios de grabado en el Taller de Antonio Saura en Fuendetodos (Zaragoza).
- 2000** Accede a los talleres de la Fundación BilbaoArte.

EDICIONES Y LIBROS DE ARTISTA

Durante el verano de 2010 dita la serie "Birds" para la galería de arte Montalbán, Madrid.

Edita SEI, carpeta de arte gráfico junto con otros 5 artistas. 2010

Publica "Obra reciente "Catálogo donde se recoge una selección de los trabajos realizados en 2007.

Trabaja como impresor de obra gráfica de artistas como Alberto Rementeria, Koldobika Jauregi o Concha Sáez para la Galería Ártica.

Realiza ediciones de obra gráficas para la UPV/EHU, Osakidetza, Servicio vasco de la salud, Organización Europea para la salud en el trabajo, Escuela superior de Artes Decorativas de París ESAD.

Publica "Graffías "Catálogo centrado en una selección de los trabajos realizados durante 2006 y mostrados en la Sala de Exposiciones UPV/BBK de Bilbao.

Realiza ediciones de obra gráfica para el certamen Idea-Obra Múltiple organizado por la UPV/EHU.

Edición limitada de la obra *Modular III* para la Galería Contratalla, Barcelona.

Edita su primer Libro de artista *Blanco* basado en Haikus de Matsuo Basho y un poema de Shaigyo.

Colabora en la edición del Libro de artista *Països-Pays* elaborado conjuntamente por alumnos de grabado de la Universidad de Barcelona y la Escuela superior de Serigrafía de París, Atelier de l'ENSAD.

Realiza ediciones para las galerías Xanon (Madrid), La nave del Arte (Madrid), Contratalla (Barcelona y Tarragona) y Ártica (Bilbao).

PREMIOS Y CONCURSOS

Seleccionado en la XI Bienal Internacional de Grabado Novacaixagalicia 2011

Mención de Honor en el XI Certamen de Grabado José Caballero, Las Rozas 2010

Seleccionado en el premio internacional de grabado Caixanova 2010.

Primer Premio en el V Premio de Grabado de Pinto 2009, Madrid.

Seleccionado en el 29º Mini Print Internacional de Cadaqués 2009

Seleccionado en la II Bienal Internacional de Grabado Aguafuerte. Sala de Exposiciones Palacio Pimentel, Valladolid

Seleccionado en L'Arte e il Torchio- Art and the Printing Press. Centro Cultural Santa Maria Della Pietá, Cremona, Italia

Seleccionado II Certamen de Arte gráfico Jesús Núñez 2009. Sala de Exposiciones Sala da Mariña, Camariñas

Seleccionado en II Premio Nacional de Arte Gráfico Ciudad de Gijón 2009, Centro de Cultura Antiguo Instituto de Gijón.

Seleccionado en el Certamen de Arte Gráfico para jóvenes creadores 2008. Calcografía Nacional, Madrid.

Seleccionado en la IV Bienal del Gravat Contratalla 2008, Tarragona.

Seleccionado en el VIII Certamen de Arte Gráfico Las Rozas, Madrid.

Seleccionado en el IV Premio de Grabado de Pinto, Madrid.

Seleccionado en la VII Bienal de Grabado Ciudad de Borja 2008, Zaragoza

3º Premio Zintxilik 2008 Sociedad Artístico Cultural Zornoza, Amorebieta. Bizkaia. Primer Premio VIII Premio de Grabado San Lorenzo del Escorial, 2007.

Seleccionado en el XV Premio de Grabado Jesús Núñez 2007, CIEC, A Coruña.

Seleccionado en el XXXV Premio Internacional de Grabado Carmen Arozena 2007, Las Palmas de Gran Canaria.

Primer premio Grabado y Edición Jóvenes Artistas Gráficos 2006.

Seleccionado VI Certamen de Arte Gráfico José Caballero. Las Rozas, Madrid 2006.

Primer premio III Bienal de Arte de Mijas, Málaga 2006.

Selección Iº Certamen Internacional de grabado Ciudad de Orduña 2006.

Seleccionado en la Bienal de grabado Ciudad de Borja 2006.

Mención de Honor VI Premio de Grabado San Lorenzo de El Escorial 2005.
Premio Certamen de Artes Plásticas de Álava 2005.
Seleccionado XIII Premio de Grabado MGEC. Málaga 2005.
Seleccionado III Bienal de Arte de Mijas, Casa de cultura de Las Lagunas, Mijas. Málaga 2005.
Adquisición de patrimonio artístico UPV 2004/05.
Obra múltiple UPV 2004/05.
Accésit II Muestra Internacional de obra gráfica sobre papel Japón, Aoya, Japón 2004.
Mención de Honor II Bienal Internacional de Ex Libris de Albissola Marina, Italia 2004.
Seleccionado I Internacional Ex-Libris Competition Biblioteca Bodio Lomnago, Italia.
Accésit II Bienal de Grabado Contratalla, Barcelona 2004.
Adquisición de patrimonio artístico UPV 2003/04.
Obra múltiple UPV 2003/04.
Patrimonio Artístico Universidad de Barcelona 2004.
Homenaje a la Mariposa, México 2003.
Adquisición de Patrimonio Artístico UPV 2002/03.
Obra múltiple UPV 2002/03.

OBRA EN MUSEOS E INSTITUCIONES

Museo de Arte Moderno de Aoya, Japón.
Museo de Arte Humanista. Sydney, Australia.
Museo de Zacatecas, México.
Museo de Arte Moderno. Albissola Marina, Italia.
Museo de la Paz de Gernika, Bizkaia.
Museo de San Bartolomé. Ciudad de Borja. Zaragoza.
Museo Fundación Salvador Victoria, Rubielos de Mora, Teruel.
Biblioteca Nacional
Galería Casa Falconieri Cerdeña, Italia.
Galería Little Wicked Town, Madrid
Galería Nave del Arte, Madrid.
Galería Montalbán, Madrid.
Galería Taller del Prado, Madrid.
Galería Contratalla, Barcelona.
Galería Ártica, Bilbao.
Galería Bozzetto, Bilbao.
Galería AMMAC, Ciudad Real.
Galería/Espacio de arte Amasté, Bilbao.
BBVA.
Osakidetza -Servicio vasco de salud. País vasco.
Agencia Europea para la salud en el trabajo.
Fundación BilbaoArte, Bizkaia.
London College of Communication.
Universidad del País Vasco.
Universidad de Barcelona.
Casa Catalunya de París, Francia.
Biblioteca Bodio Lomnago, Italia.
Consortio Fuendetodos, Zaragoza.
Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial.
Ayuntamiento de Mijas, Málaga.
Colecciones particulares.