

Adolfo Luís Cuevas Cosío

Cantabria, 1950. Residente en Bilbao.

FORMACIÓN:

1988/89. Realiza estudios de escultura en una Academia de Arte.

1990/91/92. Recibe clases de dibujo y pintura del pintor José Barceló.

1997. Licenciado en escultura por la Facultad de BB AA. U.P.V.- E.H. U. de Leioa. (Bizkaia)

1998. C. A. P. Diploma por la Universidad de Navarra.

1999-2001. Cursos de Doctorado sobre escultura en la Universidad del País Vasco.

1996 al 2003, formó parte como escultor del grupo de artistas del Instituto de Arte de la Fundación Faustino Orbegozo.

Desde el 2003 combina la escultura con el aprendizaje y la investigación de las técnicas de grabado y serigrafía en la Fundación Bilbao- Arte.

Pertenece desde su fundación al colectivo de arte "laurok".

Es socio de la Asociación artística "Kultura Ezkerraldean"

Actualmente dirige y da clases prácticas de dibujo y escultura (talla, modelado, etc), en el "taller de escultura sareak" ubicado en la calle Alameda Urquijo nº 27 de Bilbao.



BECAS:

1996. Beca Erasmus para estudiar en la Academia de Belle Arti de Bologna (Italia).

1997. Beca de la Fundación Faustino Orbegozo Eizaguirre para desarrollar y ampliar el trabajo escultórico en Italia.

1997. Beca BBK de ayuda al programa Erasmus U.P.V/ E.H.U.

OBRA PÚBLICA:

2010. "Homenaje a Machado" madera de olmo, (170 x 140 x 100 cm) ubicada en la Facultad de Derecho en Donostia (San Sebastian)

2008. "Basoaren irudiak", (imágenes del bosque) instalación compuesta de piezas de acero pintadas, obra ubicada en el salón de actos de la Empresa Sidenor- Basauri.(Bizkaia).

2008. "La desocupación del cubo", escultura de piedra arenisca ubicada en el parque de esculturas de La Arboleda, (Bizkaia).

2005. "Caprichos de fundición", mural de 6 metros compuesto de cuatro paneles con 24 relieves de hierro. Obra ubicada en las oficinas de la Empresa Sidenor en Basauri.(Bizkaia).

2005. "Adquisición de patrimonio artístico" Sala de exposiciones de Bilbao. Universidad del país Vasco. U.P.V/ E.H.U.

2003. "El beso" Escultura realizada en piedra 80 x 80 x 80cm. Ubicada en un jardín privado (Burgos)

2003. "México" escultura en madera, 160 x 40 x 40 cm. Obra ubicada en el Ayuntamiento de Santillana del Mar.

1996. Obra en el Gobierno Civil de Vizcaya, y en el Ayuntamiento de Getxo
1991. "Cuerpos en el espacio" Bolas de acero forjado y varilla 280 x 140 x 140 cm. Escultura ubicada en la empresa Santa Ana en Ortuella (Vizcaya).
- Obra permanente expuesta en Bilbao: en la Galería Bozzetto, en el Garó, en "Más Arte"; en la Galería Dspacio y en la librería Cámara.

PREMIOS Y CERTÁMENES:

2011. Es elegido miembro del jurado en el XX I I I certamen de pintura al aire libre "Noble Villa de Portugalete"
2010. Es elegido miembro del jurado en el XX I I certamen de pintura al aire libre "Noble Villa de Portugalete"
2009. Es elegido por el Gobierno Vasco para hacer una escultura "fusión", que será entregada a los galardonados con el Premio "René Cassin" de los Derechos Humanos-Giza Eskubideen René Cassin saria. La primera escultura de la serie fue para el poeta Marcos Ana en el año 2009.
2009. Museo Guggenheim: ha participado con dos grabados en el Museo desplegable: "paisajes de sal" (colección portátil), montaje dirigido por M^a Jesús Cueto. Esta obra ha sido seleccionada para participar en "Todo es Museo" de Cai Guo-qiang en el Guggenheim de Bilbao, donde ha estado expuesta hasta la finalización de la muestra del artista chino. Posteriormente la obra ha sido donada a la Universidad Pública del País Vasco-UPV.
2009. Es elegido miembro del jurado en la 1^a edición del concurso de pintura al aire libre en Zorrozaure Bilbao ZAWP "industria y vida"
2008. En el mes de junio, fue elegido para como escultor para la inauguración de la Galería Dspacio en Bilbao.
- Ha organizado junto con Jon Barredo, dos exposiciones colectivas en los años 2007 y 1996 a favor del "Proyecto Hombre" en la sala de la BBK de Elcano en Bilbao.
- Ha organizados tres exposiciones colectivas del "taller de escultura sareak" en la casa de cultura de Gernika (2011), en la sala Municipal de Barakaldo (2009-2010), y en la Torre Salazar de Portugalete (2009).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

2010. Museo Otero, en Santillana del Mar (Cantabria)
2009. En la Galería Bozzetto de Bilbao
2008. Inauguración de la Galería Dspacio, en Bilbao
2005. Sala de exposiciones. BBK etxea Bilbao. Universidad del País Vasco. E/H/U—U/P/V.
2004. Galería Basandere, del 29 de Marzo al 27 de junio en Bilbao.
2004. "Garó café", del 26 de diciembre al 24 de marzo en Bilbao
2003. Museo Otero, en Santillana del Mar (Cantabria)
2002. Eco Museo Saja Nansa, en el Valle de Polaciones (Cantabria)
2002. Galería Basandere, del 4 de Marzo al 2 de junio en Bilbao.



- 1998. Museo Bolívar. Bolívar-Marquina (Bizkaia)
- 1998. Galería Fournier. Hotel Ciudad de Vitoria. (Vitoria-Gazteiz)
- 1997. Galería de la Academia de Belle Arti en Bologna (Italia)
- 1996. Centro Cultural de la villa "Santa Clara" Portugalete (Bizkaia)
- 1995. Sala Juan Larrea, de Bilbao
- 1993. Sala municipal de Mataporquera (Cantabria)
- 1992. Palacio Barrena de Ordizia (Gipuzkoa)
- 1991. Sala Juan Larrea de Bilbao.
- 1990. Sociedad Beti-Bizi de Beasain (Gipuzkoa)
- 1989. Aula de Cultura de Romo (Bizkaia)



COLECTIVAS:

- 2011. Colectivas itinerantes de "El cuerpo la Carne y el Alma":
 - Museo municipal de Albacete
 - Observatorio del Arte del Ecomuseo de Arnauero (Cantabria).
 - En el Claustro del Monasterio de San Juan (Burgos)
 - Colectiva en la Galería de Arte moderno Alba (Italia)
- 2010. 2ª fase de la exposición itinerante "el cuerpo la carne y el alma"
 - Museo del Águila y de la Parra en Santillana del Mar.
 - Colectiva itinerante en el Castillo de Argüeso (Cantabria)
 - "Arte-minero", Colectiva con la asociación de Kultura Ezkerraldean en Avellaneda (Bizkaia)2009-2010.
 - Colectiva "entre-cuentos en el alma" en la Fundación Buldain (Huarte Pamplona)
- 2009. Exposición itinerante titulada "El cuerpo la carne y el alma". Esta exposición consta de varias fases. La primera fase se inició en la Casa de Cultura de Gernika en marzo del 2009 y un año más tarde acabó en Zarauz (Gipuzkoa). Durante un año ha recorrido los siguientes lugares:
 - Sestao, del 18 al 31 de mayo en la Sala de exposiciones del Conservatorio.
 - Barakaldo, del 4 al 22 de septiembre en la Sala Municipal de Exposiciones
 - Galdakao, del 24 de septiembre al 9 de octubre en la Casa de Cultura Torrezabal.
 - Portugalete, del 14 al 31 de octubre en el Museo Rialia.
 - Balmaseda, del 6 al 27 de noviembre en la Casa de Cultura.
- 2010. Zarautz, del 4 al 24 de marzo en la Casa de Cultura Sanz Enea
- 2008. "Colectiva de verano" en la Galería Bozzetto (Bilbao)
- 2008. "Arte-Fusión" colectiva de Kultura Ezkerraldean en el Gran Hotel de Portugalete
- 2008. "Colectiva del Taller de Escultura" en la librería Cámara de Bilbao
- 2007. Colectiva "X Aniversario" de la Galería Bozzetto, en Bilbao.
- 2007. 20 aniversario de "Proyecto Hombre" "Danok batera" Sala de la B.B.K. de Bilbao.
- 2007. Colectivo "Laurok 2007" en la Sala municipal de Barakaldo
- 2005. Colectiva "Los ojos del verano" en el Café Garó de Bilbao
- 2003. "Bizkaia zehar", colectiva del "equipo 92" en la casa de Cultura de Arrigorriaga (Bizkaia).
- 1998. Colectiva, "Menos de 1.70" Galería Amasté espacio de arte Bilbao.
- 1997. "United Colours of BB-AA" Sala Ezkurdi de Durango (Bizkaia).
 - "Laboro y mostra" Via Belle Arti de Bologna (Italia).
 - "Una strada per vivere la citta" Via delle Molina de Bologna (Italia).
 - "Alumnos de 5º. de BB.AA" en la Sala Elcano B.B.K. de Bilbao.
 - "Becarios de Erasmus" Sala Araba de Vitoria-Gasteiz".

1996. "Colectiva de BB-AA Galería Amasté de Bilbao.
"Colectiva escultura de BB-AA" Sala Araba de (Vitoria-Gasteiz).
Exposición conmemorativa por el décimo aniversario del "Proyecto Hombre" Sala
Elkano de la B.B.K. de Bilbao.
- 1990.1992 y 1994. "Colectivas de pintura, escultura y fotografía". Taberna Aterpe de
Beasain (Gipuzkoa)

BIBLIOGRAFÍA:

- Adolfo Cuevas, cierra la agenda del Museo Otero con un universo de esculturas, series, e instalaciones. Marta Gutiérrez, del Gabinete de prensa Ayuntamiento de Santillana del Mar 15-10-2010.
- Cultura, esculturas y grabados de Adolfo Cuevas en el Museo Otero, El diario montañés 12-10-2010
- Ruiz "el cuerpo, la carne y el alma" en la mirada de 43 artistas, El Diario Montañés 26-03-2010
- Guillermo Balbona obras de 50 artistas sobre "el cuerpo la carne y el alma" El Diario Montañés 14-02-10
- Sonsoles Zubeldia, escultura elegida para el premio "al poeta de la concordia" El País 14- 1-2010
- 2010 Catálogo de "El cuerpo, La carne y el Alma" comisariado por Massimiliano Tonelli
- 2009 Catálogo de "Gorputza, Haragia eta Arima" comisariado por Massimiliano Tonelli
- A.R colectiva del "taller de escultura Sareak" El País 14-12 -2009
- Iratxe López, "vascos e italianos presentan su visión del cuerpo, la carne y el alma en Torrezabal Kultur Etxea. Crónicas de Galdakao 2-10- 2009.
- Gai sakonen inguruko erakusketa zabal eta anitza, Busturialdeko hitza, Danel Lauzirika, 2009-04-01.
- Los frutos de la siembra de la imaginación Jon Mújika Deia 14-6-2008
- Colectiva inaugural de Xabier Sáenz de Gorbea Deia Junio 2008
- Connexión revista, Adolfo cuevas "moldeando la vida" julio de 2007
- N d R. "Esculturas de Adolfo Cuevas" El Nervión 17-3 -2005.
- Catálogo "De los procesos de la talla a la gráfica" Textos: Sonia Rueda y Adolfo Cuevas Universidad del País Vasco. U.P.V/ E.H.U. 2005.
- Catálogo "Homenaje a José Barceló" Museo Otero. 2003.
- Bielva. "La obra de Adolfo Cuevas en el Museo Otero". El Diario Montañés, 3-10-2003.
- Cristina Camargo. "Espacios diferenciados para el Arte". El Correo, 8-5-2002.
- Xavier Sáenz de Gorbea. "El proceso del azar y la necesidad". Catálogo Eco-Museo, junio 2002.
- J. Pablo. Martínez. "Cuevas en el Museo Bolívar". El Correo, 6-10-1998.
- Xavier Sáenz de Gorbea. "El esplendor de la forma". Entrevista para catálogo Galería Fournier, 1998.
- Catálogo del Instituto de Arte y Humanidades de la Fundación Faustino Orbegozo Eizaguirre. 1998.
- G. Carrera. "Exposición para proyecto Hombre". El Correo, 20-11-1996.
- Juan Doblás. "Donación de artistas". El Mundo, 20-11-1996.
- Carlos Benito. "Ladrón por amor al Arte". El Correo Español el Pueblo Vasco, 23-11-1995.
- Catálogo "Bidean zehar" Sala Larrea Bilbao 1995
- P. L. "Escultura en Valdeolea". El Diario Montañés, 15-7-1993.
- A. "Adolfo Cuevas en el Palacio Barrena". El Diario Vasco, 8-2-1992.
- O. "Esculturas de Adolfo Cuevas". El Diario Vasco, 29-1-1992.

- B. “Adolfo Cuevas Erakusketa”. Egin 20-12-91.
- S. D. “Colectiva en Beasain”. El Diario Vasco, 18-12-1991.
- J. L. “Escultura para el 150 aniversario El Correo Español el Pueblo Vasco, 6-7-1991. Urdampilea.
- “Escultura de A. Cuevas en Beti-Bizi”. El Diario Vasco, 25-10-1990.
- N. G. “Muestra de escultura en Romo”. El Correo Español el Pueblo Vasco, 14-11-1989.
- E. C. “Esculturas en Romo”. Getxoberri, 17-11-1989.
- Colaboró durante dos años escribiendo artículos para la revista del municipio del valle de Polaciones, (Cantabria).
- Desde el año 2002 ha colaborado con artículos trimestrales para la revista “Valdeolea” que edita el Ayuntamiento de Mataporquera, (Cantabria).